



WESTERN CHA CHA

Catégorie : Partner Danse – Niveau Novice

Comptes : 48 Temps

Chorégraphe : Inconnu (année inconnue)

Musiques : George Strait – I just want to dance with you

Blaine Larsen – I don't know that she said

Ou tout autre autre Cha Cha

Position de départ : Closed Western Position (les partenaires sont face à face, main gauche de l'homme et main droite de la femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, au niveau de l'omoplate, et main gauche de la femme sur l'épaule droite de l'homme. Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD.

Rock Step, Triple Back, Rock Back, Triple Step

1 – 2 H : Rock G devant

F : Rock D arrière (reculer PD, revenir sur PG)

3 & 4 H : Triple (pas chassé) arrière GDG

F : Triple (pas chassé) avant DGD

5 – 6 H : Rock Step PD arrière

F : Rock Step PG avant

7 & 8 H : Triple (pas chassé) avant DGD

F : Triple (pas chassé) arrière GDG

Step Turn, Triple Step, Step Turn, Triple Step

1 – 2 H : Avancer PG avant, ½ tour à D

F : Rock PD arrière

(On lâche la main gauche, la main droite de l'homme passe au dessus de sa tête et il les pose sur son épaule D en levant son chapeau)

3 & 4 H : Triple Step avant GDG

F : Triple Step avant DGD

5 – 6 H : Avancer PD, ½ tour G

F : Avancer PG, ½ tour D

(La main droite de l'homme repasse au dessus de sa tête et celle de la femme et se pose sur l'épaule gauche de la dame)

7 & 8 H : Triple Step DGD

F : Triple Step GDG

Rock Step, Triple Back, Rock Step, Triple Step

1 – 2 H : Rock step G devant

F : Avancer PD, ½ tour G

(Les danseurs sont face a face)

3 & 4 H : Triple Step arrière GDG

F : Triple Step avant DGD

5 – 6 H : Rock PD arrière,

F : Rock Step PG avant

7 & 8 H : Triple Step avant DGD

F : Triple Step (pas chassé) arrière GDG

Rock Step, Triple Step, Rock Step, Triple ¼ Tour

1 – 2 H : Rock Step G devant

F : Rock Step D arrière

3 & 4 H : Triple Step à G sur GDG

F : Triple Step à D sur DGD

5 – 6 H : Rock PD avant

F : Rock Step arrière G

7 & 8 H : Triple Step à D DGD avec ¼ tour à D

F : Triple Step à G sur GDG avec ¼ tour à G

(Les danseurs sont en position open promenade)

Rock Step, Triple Back, Rock Back, Triple Step

1 – 2	H : Rock Step avant PG	F : Rock Step avant PD
3 & 4	H : Triple Step arrière GDG	F : Triple Step arrière DGD
5 – 6	H : Rock Step arrière PD	F : Rock Step arrière PG
7 & 8	H : Triple Step avant DGD	F : Triple Step avant GDG

Rock step, triple ½ tour, rock step, triple ¼ tour

1 – 2	H : Rock Step PG avant	F : Rock Step PD devant
3 & 4	H : Triple Step ½ tour à G sur GDG	F : Triple Step ½ tour à D sur DGD
5 – 6	H : Rock Step PD	F : Rock Step PG avant
7 & 8	H : Triple Step avec ¼ tour à D	F : Triple Step avec ¼ tour à G

(Les danseurs sont en de nouveau face a face)

Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

Rock Step

Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers l'avant. Déposez le pied droit en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied gauche.

Triple Step (*Shuffle*)

Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).