



WAVE ON WAVE

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire

Comptes : 32 Temps - 2 Murs

Chorégraphe : Alan G. Birchall (Grande-Bretagne 2003)

Musiques : Pat Green – Wave on Wave

Départ : 32 temps après le début du morceau, juste après les paroles (à environ 19 secondes)

Forward Mambo, Back Mambo, Rock & Cross, $\frac{3}{4}$ Turn Right

1 & 2 Rock Step avant D, Reculer PD

3 & 4 Rock Step arrière G, Avancer PG

5 & 6 Rock Step avant D, Croiser PD devant PG

7 – 8 PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D sur la plante du PG et poser PD devant (face 9H00)

Step, Touch, Back Lock Step, $\frac{1}{2}$ Shuffle Turn Left, Step $\frac{1}{2}$ Pivot

1 – 2 Avancer PG, Touch PD derrière PG

3 & 4 Reculer PD, Lock PG devant PD, Reculer PD

5 & 6 Triple Step $\frac{1}{2}$ tour à G (face 3H00)

7 – 8 Avancer PD, Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (face 9H00)

Rock, Recover, Cross Shuffle X2

1 – 2 Rock Step D à D

3 & 4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5 – 6 Rock Step G à G

7 & 8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

Side, Behind, Side, Cross $\frac{3}{4}$ Turn, Step, Touch, Lock Step

1 – 2 PD à D, Croiser PG derrière PD

& 3 PD à D, Croiser PG devant PD avec $\frac{1}{4}$ de tour D (face 12H00)

4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D sur la plante PG (face 6H00, PdC sur PG)

5 – 6 Reculer PD, Touch PG croisé devant PD

7 & 8 Avancer PG, Lock PD derrière PG, avancer PG

Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

Lock

Croisement serré des pieds en 1^{ère} ou 2^{ème} position.

Rock Step

Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers l'avant. Déposez le pied droit en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied gauche.

Triple Step (Shuffle)

Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).

**Cross Triple Step
(Cross Shuffle)**

Appelé communément « Pas Chassé croisé », on croise un pied devant l'autre (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on recroise le premier pied (2).