



# TUSH PUSH

S'adapte sur de nombreuses chansons country

**Catégorie :** Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire

**Comptes :** 40 Temps - 4 Murs

**Chorégraphe :** Jim Ferrazzano (1979)

**Musiques :** Elvira / Shakira – Waka Waka / Mary Chapin Carpenter - Right Now

## **Right Heel Taps, Left Heel Taps**

1 – 2 Toucher le Talon Droit devant – Pointe Droite devant à côté du pied gauche

3 – 4 Kick Droit devant (X2)

& 5 Switch : en sautant ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche – Toucher le Talon Gauche devant

6 Pointe Gauche devant à côté du Pied Droit

7 – 8 Kick Gauche devant (X2)

## **Mexican Hat Dance (Right, Left, Right Heel Switches & Taps) And Clap**

& 1 Switch : en sautant ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit – Toucher le Talon Droit devant

& 2 Switch : en sautant ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche – Toucher le Talon Gauche devant

& 3 Switch : en sautant ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit – Toucher le Talon Droit devant

4 Clap

## **Bump Right Hips Forward Twice, Bump Left Hips Backward Twice, Body Roll Left, Cross Kick Right**

5 – 6 Drop : Abaisser la Pointe du Pied Droit au Sol et Bump Hips Droit vers l'avant (X2)

7 – 8 Bump Hips Gauche vers l'Arrière (X2)

1 – 3 Body Roll vers la Gauche

4 Kick Droit croisé devant Pied Gauche

## **Right Forward Shuffle, Rock, Left Backward Shuffle, Rock**

5 & 6 Triple Step Droit en avant

7 – 8 Rock Step Gauche devant

1 & 2 Triple Step Gauche en reculant

3 – 4 Rock Step Droit derrière

## **Right Forward Shuffle, ½ Turn Right, Left Forward Shuffle, ½ Turn Left**

5 & 6 Triple Step Droit en avant

7 – 8 Step Turn ½ de tour Droit

1 & 2 Triple Step Gauche en avant

3 – 4 Step Turn ½ de tour Gauche

## **Right Forward, ¼ Turn Left, Stomp, Clap**

5 – 6 Step Turn ¼ de tour Gauche

7 – 8 Stomp Droit près du Pied Gauche et Clap

### **Body Roll**

Mouvement circulaire des hanches.

### **Bump Hips**

On fléchi légèrement les genoux pour balancer les hanches d'un côté ou l'autre.

### **Clap**

Taper des mains.

### **Kick**

Coup de pied.

### **Rock Step**

On dépose un pied en y mettant le poids du corps (1) puis on revient sur l'autre pied en y transférant le poids du corps (2).

### **Step Turn**

On avance un pied en y mettant le poids du corps (1) puis on effectue ½ ou ¼ tour du côté opposé au pied d'appui, en transférant le poids du corps (2).

### **Stomp**

On frapper le sol avec le pied sans y déposer le poids.

### **Triple Step**

Communément appelé « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) enfin on redépose le premier pied (2).