



TELL ME MA

Catégorie : Danse en Cercle – Niveau Débutant

Comptes : 32 Temps

Chorégraphe : Véronique Entz & Gilles Bataille / France (2004)

Musiques : ShamRock – 'Il tell me ma

Introduction : 32 temps, commencé à danser sur le chant.

Position : Homme à gauche, main gauche sur hanche gauche, femme à droite, main droite sur hanche droite, main droite de l'homme à hauteur de poitrine, la femme pose sa main gauche sur celle de l'homme, pas de l'homme et de la femme sont similaire sauf les temps 17 à 24.

Forward Shuffle

1 & 2 Triple Step avant G en diagonal G

3 & 4 Triple Step avant D en diagonal D

5 & 6 Triple Step avant G en diagonal G

7 & 8 Triple Step avant D en diagonal D

Step – Cross Back – Scuff

1 – 2 Avancer Pied G sur diagonale G, Croiser PD derrière PG

3 – 4 Avancer Pied G sur diagonale G, Scuff talon D avant

5 – 6 Avancer Pied D sur diagonale D, Croiser PG derrière PD

7 – 8 Avancer Pied D sur diagonale D, Scuff talon G avant

HOMME : Shuffle (on place) – Step (on place)

1 & 2 Triple Step G sur place

3 & 4 Triple Step D sur place

5 & 6 Triple Step G sur place

7 & 8 Triple Step D sur place

Hook – Shuffle

1 – 2 Touche Talon G devant, Hook Talon D

3 & 4 Triple Step G avant

5 – 6 Touche Talon D devant, Hook Talon D

7 & 8 Triple Step D avant

Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

Brush / Scuff Brosser le plancher avec le pied.

Hook Mouvoir le pied libre comme un pendule avant ou arrière sans toucher le sol.

Tripple Step (Shuffle) Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).

Camon Country Club

Forward

1 – 2 PG en diagonale G, Ramener PD

3 – 4 PD en diagonale D, Ramener PG

5 – 6 PG en diagonale G, Ramener PD

7 – 8 PD en diagonale D, Ramener PG

FEMME : Forward Shuffle

1 & 2 Triple Step avant G

3 & 4 Triple Step avant D

5 & 6 Triple Step avant G

7 & 8 Triple Step avant D

*En tournant autour
de l'homme*