



SIXTEEN STEP

Catégorie : Danse partenaire en cercle – Niveau Débutant

Comptes : 24 Temps - 1 Mur

Chorégraphe : *Peut être Dennis Peterson (Année inconnue)*

Musiques : Twister Alley – Dance
Little Texas – Down in the Valley
Mark O'Connor – Orange blossom special
Scooter Lee - Hooked on country
Tim Mc Graw – I like it, I love it

Position de départ : Les 2 partenaires font face à la ligne de danse, la femme à droite de l'homme, légèrement devant. L'homme tient la main gauche de la femme dans sa main gauche & sa main droite dans sa main droite.

Heel Touch Forward X3 – Point Back

- 1 – 2 Touche Talon Droit Devant, Touche Pied Droit à côté de Pied Gauche
- 3 – 4 Touche Talon Droit Devant, Touche Pied Droit à côté de Pied Gauche
- 5 – 6 Touche Talon Gauche devant, assembler Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 7 – 8 Pointe Droite en arrière, assembler Pied Droit à côté du Pied Gauche

Heel Touch Forward – Stomp Up X2 – Military Turn X2

- 1 – 2 Touche Talon Gauche devant, assembler Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 3 – 4 Stomp up Droit, Stomp up Droit
- 5 – 6 Avancer Pied Droit, Lâcher les Mains Droites, lever les Mains Gauche & Pivoter ½ tour à Gauche (*finir Poids du Corps sur Pied Gauche*) – *L'homme passe sous les bras*
- 7 – 8 Avancer Pied Droit, Lâcher les Mains Droites, lever les Mains Gauche & Pivoter ½ tour à Gauche (*finir Poids du Corps sur Pied Gauche*) – *La femme passe sous les bras*

Shuffle Forward X4

- 1 & 2 Triple Step avant Droit
- 3 & 4 Triple Step avant Gauche
- 5 & 6 Triple Step avant Droit
- 7 & 8 Triple Step avant Gauche

Option : Faire tourner la femme sur les 8 temps ci-dessus.

Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

Stomp

On frapper le sol avec le pied sans y déposer le poids.

Triple Step (*Shuffle*)

Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).