



LONELY GREEN EYES

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Novice

Comptes : 32 Temps – 4 Murs – 1 Restart

Chorégraphe : Darren Bailey & Fred Whitehouse (mai 2016)

Introduction : 16 temps

Musiques : Chris Young – Lonely eyes

Step Forward, Left Rock, Recover, Back Lock With Left, ¼ Turn Right With Sway Right, Left, Chasse ¼ Right

1-2-3 PD en avant. Rock Step avant : PG en avant. Revenir sur PD

4 & 5 PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière

6 – 7 1/4 tour à D en posant PD à D et en balançant les hanches à D. Balancer les hanches à G [9:00]

8 & 1 Poser PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD [6:00]

Pivot ½ Turn Right, Lock Step With Left, Lock Step With Right, Lock Step With Left

2 – 3 PG en avant. 1/2 tour à D [12:00]

4 & 5 PG en avant, légèrement en diagonale G. Bloquer PD derrière PG. PG en avant, légèrement en diagonale G

6 & 7 PD en avant, légèrement en diagonale D. Bloquer PG derrière PD. PD en avant, légèrement en diagonale D

8 & 1 PG en avant, légèrement en diagonale G. Bloquer PD derrière PG. PG en avant, légèrement en diagonale G

Cross Rock Right, Recover, Chasse Right, Cross Rock, Recover, Side, Cross Rock, Recover, ¼ Turn Right

2 – 3 Cross Rock Step avant : PD en avant. Revenir sur PG

4 & 5 Poser PD à D. Assembler PG au PD. Poser PD à D

Restart Au mur 8, reprendre au compte "2" de la section 1, à cet endroit (Rock Step avant PG), face à [3:00]

6 & 7 Cross Rock Step avant syncopé : PG en avant. Revenir sur PD. Poser PG à G

8 & 1 Cross Rock Step avant syncopé : PD en avant. Revenir sur PG. 1/4 tour à D en avançant PD [9:00]

Pivot ½ Turn Right, Left Lock Step Forward, Sway Forward, Sway Back (With Prep) Full Turn Right

2 – 3 PG en avant. 1/2 tour à D. [3:00]

4 & 5 PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant

6 – 7 PD en avant en balançant les hanches vers l'avant. Balancer les hanches vers l'arrière, en prenant appui sur PG (et préparer le tour à D, en orientant le corps à G)

8 & 1 PD en avant (avec préparation du tour à D). 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD. (Ce dernier pas est aussi le premier pas du début de la danse)

Option Plus facile : sur 8&1, remplacer le tour complet par un Lock Step avant.

Recommencer avec le sourire !

Note des chorégraphes : En espérant que vous aimerez notre danse. Vivez pour aimer, dansez pour exprimer.

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

**Lock
Rock Step**

Croisement serré des pieds en 1^{ère} ou 2^{ème} position.

Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers l'avant. Déposez le pied droit en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied gauche.

Cross / Rock Step

Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers le côté avec croisement. Déposez le pied droit croisé devant le pied gauche, ramenez le poids sur le pied gauche.