



LIKE A TROLL

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Débutant / Intermédiaire

Comptes : 32 Temps – 4 Murs

Chorégraphe : Romain Bouchard (France – Janvier 2020)

Musique : King of trolls - Far away

Right Hitch X2, Right Stomp X2, Right Rock Step, Right Shuffle, Left Rock Step

1&2& Hitch D, Stomp PD, Hitch D, Stomp PD,

3 – 4 Rock Step PD à D,

5 – 6 Triple Step D avant,

7 – 8 Rock Step avant G.

Left Shuffle ½ Turn, Right Jazz Box & Stomp, Heel Splits, Heel Out

1 & 2 Triple Step ½ Turn G,

3 – 6 Jazz Box D & Stomp PG,

7 – 8 Ecarter les talons vers l'extérieur, Resserrer les talons.

Point, Side, Heel, Back Point, Side, Heel, Side, Together with ¼ Turn Right

1 – 2 Pointe avant D, Touche Pointe PD à D,

3 – 4 Touche Talon avant D, Touche Pointe arrière D,

5 – 6 Touche Pointe PD à D, Touche Talon avant D,

7 – 8 Touche Pointe PD à D, Ramener PG à côté du PD avec ¼ de tours à D.

Right Hitch X2, Right Stomp X2, Right Side Step X2, Together With Clap X2 Right Sailor Step ¼ Turn

1&2& Hitch D, Stomp PD, Hitch D, Stomp PD,

3 – 4 Grand Pas PD à D, Ramener PG (avec Clap),

5 – 6 Grand Pas PD à D, Ramener PG (avec Clap),

7 & 8 Sailor Step D.

Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

Clap	Taper des mains.
Jazz Box ¼ Turn Stomp	Combinaison de 4 pas : pied droit croisé devant pied gauche, reculer pied gauche, ¼ de tours pied droit à droite, ramener pied gauche à côté du pied droit avec stomp
Point	Pointer le pied libre à gauche, droite, en avant ou en arrière.
Rock Step	Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers l'avant. Déposez le pied droit en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied gauche.
Sailor Step ¼ Turn	En 2 temps, pied droit croisé derrière pied gauche (1), Pied gauche à gauche en ¼ de tour (&), ramener le pied droit à côté du pied gauche (2).
Splits	Les talons s'écartent et reviennent à la position originale.
Stomp	On frapper le sol avec le pied sans y déposer le poids.
Triple Step (Shuffle)	Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).