



JAILHOUSE CREOLE

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Débutant

Comptes : 32 Temps - 4 Murs

Chorégraphe : Double Trouble (Année Inconnue)

Musiques : Billy Swan – Jailhouse Rock

Lindy Right – Lindy Left

1 & 2 Tripple Step D

3 – 4 Rock Step G arrière

5 & 6 Tripple Step G

7 – 8 Rock Step D arrière

Toe Strut To The Right – Rock Recover – Cross Shuffle

1 – 2 Toe Strut D à D

3 – 4 Toe Strut G croisé devant PD

5 – 6 Rock Step D à D

7 & 8 Cross Triple Step D vers G

Toe Strut To The Left – Rock Recover – Cross Shuffle

1 – 2 Toe Strut G à G

3 – 4 Toe Strut D croisé devant PG

5 – 6 Rock Step G à G

7 & 8 Cross Triple Step G vers D

Rock Right Forward – Recover – ½ Turn Shuffle – Left Heel Grind ¼ Left – Coaster Step

1 – 2 Rock Step D devant

3 & 4 Triple Step D avec ½ tour à D

5 – 6 Talon G devant,, Pivoter ¼ tour G sur talon G et PdC sur PD

7 & 8 Coaster Step G

Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

- Coaster Step** En 2 temps, Pied droit vers l'arrière (1), Pied gauche vient rejoindre le pied droit (&). Pied droit retourne en avant (2).
- Rock Step** Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers l'avant. Déposez le pied droit en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied gauche.
- Toe Struts** Déposer la pointe en avant(1), ensuite le talon du pied au sol (2).
- Tripple Step (Shuffle)** Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).
- Cross Triple Step (Cross Shuffle)** Appelé communément « Pas Chassé croisé », on croise un pied devant l'autre (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on recroise le premier pied (2).