



IRISH STEW

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Débutant / Intermédiaire

Comptes : 32 Temps - 4 Murs

Chorégraphe : Lois Lightfoot / Grande Bretagne (2005)

Musiques : ShamRock – Irish Stew / Tell me Ma

Lonestar – Woman rule the world

Keith Urban – Days go by

John Michael Montgomery – Sold

Eric Heatherly – Flowers on the wall

Side Switch – Clap Twice – Heel Switches Forward – Clap Twice

- 1&** Touche pointe Pied Droit à Droite, Ramener Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 2&** Touche pointe Pied Gauche à Gauche, Ramener Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 3&4** Touche pointe Pied Droit à Droite, Clap, Clap
- 5&** Touche Talon Droit devant, Ramener Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 6&** Touche Talon Gauche devant, Ramener Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 7&8** Touche Talon Droit devant, Clap, Clap

Shuffle Forward – Rock Recover – Coaster Step – Pivot ½ Turn

- 1&2** Triple Step avant Droit
- 3 – 4** Rock Step Gauche avant
- 5&6** Coaster Step Gauche
- 7 – 8** Avancer Pied Droit, ½ tour Gauche

Hip Bump Forward – Hip Bump Backward – Step ¼ Turn – Scuff

- 1 – 2** Rock Step Droit avant croisé
- 3&4** Triple Step latéral Droit
- 5 – 6** Rock Step Gauche avant croisé
- 7&8** Triple Step latéral Gauche

Hip Bump Forward – Hip Bump Backward – Step ¼ Turn – Scuff

- 1 – 2** Touche Pointe Droite devant, Touche pointe Droite à Droite
- 3&4** Sailor Step Droit
- 5 – 6** Touche Pointe Gauche devant, Touche Pointe Gauche à Gauche
- 7&8** Sailor Step Gauche avec ¼ de tour Gauche

Recommencer avec le sourire !

Clap	Frapper des mains.
Coaster Step	En 2 temps, Pied Gauche vers l'arrière (1), Pied Droit vient rejoindre le Pied Gauche (&), Pied Gauche retourne en avant (2).
Rock Step	On dépose un pied en y mettant le poids du corps (1) puis on revient sur l'autre pied en y transférant le poids du corps (2).
Sailor Step	En 2 temps, pied gauche croisé derrière pied droit (1), Pied droit à droite (&), ramener le pied gauche à côté du pied droit (2).
Triple Step	Communément appelé « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) enfin on redépose le premier pied (2).