



HOOKED ON COUNTRY

LA FETICHE

GHOSTBUSTER – OUVERTURE DE BAL

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Débutant

Comptes : 32 Temps - 4 Murs

Chorégraphe : Doug Miranda (2001)

Musiques : Atlanta Pop Orchestra – Hooched on Country

Shuffle Back Right, Shuffle Back Left –Step Right, Left, Right, Kick Left

1 & 2 Tiple Step Droit en reculant : Droite – Gauche – Droite

3 & 4 Triple Step Gauche en reculant : Gauche – Droite – Gauche

5 – 7 3 Pas en Avançant : Droite – Gauche – Droite

8 Kick Pied Gauche devant avec Clap

Back Left, Right, Left And Step Across – Vine Right, Kick Left

1 – 3 3 Pas en Reculant : Gauche – Droite – Gauche

& 4 Pied Droit à côté du pied Gauche – Croiser Pied Gauche devant Pied Droit

5 – 7 Vine à Droite

8 Kick Pied Gauche devant avec Clap

Vine Left, Kick Right-Side Right, Kick Left, Side Left, Kick Right (Chorus Line Kicks)

1 – 3 Vine à Gauche

4 Kick Pied Droit devant avec Clap

5 1 Pas Pied Droit à Droite

6 Kick Pied Gauche devant avec Clap

7 1 Pas Pied Gauche à Gauche

8 Kick Pied Droit devant avec Clap

Right Heel, Heel, Toe, Toe-Step Right, ¼ Turn Left, Stomp, Right, Scuff Right

1 – 2 Talon Droit devant (X2)

3 – 4 Pointe Pied Droit derrière (X2)

5 – 6 Step Turn ¼ tour Droit devant sur talon Droit

7 Stomp Pied Droit à côté du Pied Gauche

8 Kick Pied Droit devant

Recommencer avec le sourire !

Clap	Taper des mains.
Kick	Coup de pied.
Step Turn	On avance un pied en y mettant le poids du corps (1) puis on effectue ¼ tour du côté opposé au pied d'appui, en transférant le poids du corps (2).
Stomp	On frapper le sol avec le pied sans y déposer le poids.
Triple Step	Communément appelé « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) enfin on redépose le premier pied (2).
Vine	(Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite)