

Happy hour

Chorégraphie: Martine & Hervé CANONNE – Isabelle DUQUESNE GABRIEL (FR-juin 2015)

Descriptions: 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant - 1 TAG fin du mur 6

Musique: "Happy Hour" de Tara McDonald feat Tefa

Départ : 4 x 8 temps.

$1-8\;$ WALK X 3 DIAGONAL R, HITCH DIAGONAL L, WALK X 3 DIAGONAL L, HITCH 1/8 TURN R

- 1-3 Marche PD, PG, PD dans la diagonale D (1:30)
- 4 Lever le genou G dans la diagonale G (11:30)
- 5 7 Marche PG, PD, PG dans la diagonale G (11:30)
- 8 Lever le genou D (12:00) ***

9-16 BACK X 3, HITCH L, BACK X 3, HITCH R & CLAPS

- 1-3 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière
- 4 Lever le genou G
- 5 7 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière
- 8 Lever le genou D et clap des mains X 2

17 - 24 VINE R, HITCH L, VINE 1/4 TURN L, HITCH R

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 4 Poser le PD à D, lever le genou G
- 5 6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7 8 ¹/₄ T à G en posant le PG devant, lever le genou D

25 – 32 OUT, OUT, IN, IN, STEP R, TOUCH L, BACK L, HEEL R & CLAPS

- 1 2 Ecarter le PD dans la diagonale D, écarter le PG dans la diagonale G
- 3 4 Poser le PD derrière en rassemblant, poser le PG à côté du PD
- 5-6 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD (toucher le chapeau en gardant tête levée)
- 7 8 Poser le PG derrière, taper le talon D dans la diagonale D et clap des mains X 2

Adaptation de la chorégraphie pour Camon Country Club: TAG en fin de mur 6 sur 8 temps VINE R, HITCH L, VINE L, HITCH R.

(Nota: sur la choregraphie originale, il n'y a pas de TAG en fin de mur 6 mais un Restart mur 7 à 06 :00 au 8ème temps après le HITCH)

Note pour le refrain : accentuer le « hitch » sur les comptes 8-16 et 24 en levant les bras en l'air. Note pour le final : Terminer la danse à 12 :00 en croisant les bras à hauteur des épaules, le corps légèrement penché en arrière G

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left R : Right