



FIERY NIGHTS

Catégorie : Danse en Ligne Type Celtique – Niveau Débutant

Comptes : 48 Temps - 4 Murs

Chorégraphe : Angie Shirley (année inconnue)

Musiques : Ronan Hardiman – Lord of the dance *ou* Cry of the celts

Introduction : 16 temps

Triple Step Forward, Toe Points, Cross Over, Unwind

1 & 2 Triple step D en avançant

3 & 4 Triple step G en avançant

5 & 6 Touch pointe D côté D - PD à côté du PG - Touch pointe G côté G –

&7-8 Croiser le pied G devant le pied D - dérouler ½ tour à D

Triple Step Forward, Toe Points, Cross Over, Unwind

1 & 2 Triple step D en avançant

3 & 4 Triple step G en avançant

5 & 6 Touch pointe D côté D - PD à côté du PG - Touch pointe G côté G –

&7-8 Croiser le pied G devant le pied D - dérouler ½ tour à D

Scuff, Swing, Tripple Stomp

1 – 2 Scuff PD - Swing (jambe tendue, décrire un rond de jambe de l'avant vers la droite puis l'arrière)

3 & 4 Stomp D-G-D

5 – 6 Scuff PG - Swing (jambe tendue, décrire un rond de jambe de l'avant vers la gauche puis l'arrière)

7 & 8 Stomp G-D-G

Remarque dans la chorégraphie originale, les temps suivants sont différents :

3 & 4 Triple step D en arrière

7&8 Triple step G en arrière

Shuffle Forward, Step, Pivot, Shuffle Forward, Step, Pivot

1 & 2 Triple step D en avançant : D. G. D.

3 – 4 PG devant - ½ tour pivot à D (appui PD)

5 & 6 Triple step G en avançant : G. D. G.

7 – 8 PD devant - ½ tour pivot à G (appui PG)

Step Side, Cross Back, Step Side, Cross Triple, Scuff, Swing, Triple Stomp

1 – 2 PD à D, Croiser PG derrière le PD

&3&4 PD à D, Croiser PG devant le PD - PD à D - Croiser PG devant le PD

5 – 6 Scuff PD, Swing PD

7 & 8 Stomp D-G-D

Remarque dans la chorégraphie originale, cette section se définit comme suit :

1 & 2 PD à D, croiser G derrière D, PD à D
3 & 4 Croise G devant D, PD à D, croise G devant D
5 – 6 Scuff D, Swing
7 & 8 Coaster Step D

Step Side, Cross Back, Step Side, Cross Triple, Scuff, Swing ¼ Turn, Triple Stomp

1 – 2 PG à G, Croiser PD derrière PG
&3&4 PG à G, Croiser PD devant PG - PG à G – Croiser PD devant PG
5 – 6 Scuff PG - Swing avec 1/4 tour à G
7 – 8 Stomp G – D – G

Remarque dans la chorégraphie originale, cette section se définit comme suit :

1 & 2 PG à G, croiser D derrière G, PG à G
3 & 4 Croise D devant G, PG à G, croise D devant G
5 – 6 Scuff G, rond de jambe avec 1/4 tour à G
7 & 8 Coaster Step G

Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

Brush / Scuff	Brosser le plancher avec le pied.
Coaster Step	En 2 temps, Pied droit vers l'arrière (1), Pied gauche vient rejoindre le pied droit (&). Pied droit retourne en avant (2).
Stomp	On frapper le sol avec le pied sans y déposer le poids.
Triple Step (Shuffle)	Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).