



FIERY NIGHT

2 danses (Fiery Night & Coastin)

Catégorie : Danse en Ligne Type Celtique

Comptes : 48 Temps - 4 Murs (1ère partie) - 40 comptes, 4 murs (2ème partie)

Chorégraphe : Angie Shirley (1ère partie) - Ray & Tina Yeoman (2ème partie)

Musiques : Ronan Hardiman – Lord of the dance

1ère partie Fiery Night

Triple Step Forward, Toe Points, Cross Over, Unwind

1 & 2 Triple step D en avançant

3 & 4 Triple step G en avançant

5 & 6 Touch pointe D côté D - PD à côté du PG - Touch pointe G côté G –

&7–8 Croiser le pied G devant le pied D - dérouler ½ tour à D

Triple Step Forward, Toe Points, Cross Over, Unwind

1 & 2 Triple step D en avançant

3 & 4 Triple step G en avançant

5 & 6 Touch pointe D côté D - PD à côté du PG - Touch pointe G côté G –

&7–8 Croiser le pied G devant le pied D - dérouler ½ tour à D

Scuff, Swing, Tripple Stomp

1 – 2 Scuff PD - Swing (jambe tendue, décrire un rond de jambe de l'avant vers la droite puis l'arrière)

3 & 4 Stomp D-G-D

5 – 6 Scuff PG - Swing (jambe tendue, décrire un rond de jambe de l'avant vers la gauche puis l'arrière)

7 & 8 Stomp G-D-G

Shuffle Forward, Step, Pivot, Shuffle Forward, Step, Pivot

1 & 2 Triple step D en avançant : D. G. D.

3 – 4 PG devant - ½ tour pivot à D (appui PD)

5 & 6 Triple step G en avançant : G. D. G.

7 – 8 PD devant - ½ tour pivot à G (appui PG)

Step Side, Cross Back, Step Side, Cross Triple, Scuff, Swing, Triple Stomp

1 – 2 PD à D, Croiser PG derrière le PD

&3&4 PD à D, Croiser PG devant le PD - PD à D - Croiser PG devant le PD

5 – 6 Scuff PD, Swing PD

7 & 8 Stomp D-G-D

Step Side, Cross Back, Step Side, Cross Triple, Scuff, Swing ¼ Turn, Triple Stomp

1 – 2 PG à G, Croiser PD derrière PG

&3&4 PG à G, Croiser PD devant PG - PG à G – Croiser PD devant PG

5 – 6 Scuff PG - Swing avec 1/4 tour à G

2ème partie Coastin

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

1-2 Marcher PD en avant, marcher PG en avant

3-4 Kick PD vers l'avant, poser PD en arrière

5&6 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)

7&8 Kick PD vers l'avant, poser PD à côté PG (sur la plante), poser PG à côté PD (ball change)

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

Recommencer les 8 premiers temps

IRISH HEEL/TOE TOUCHES (TWICE, RIGHT THEN LEFT)

Mettre les mains aux hanches pour les 8 temps suivants

1&2 Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à côté PD

3&4 Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG

5&6 Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à côté PD

7&8 Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE (RIGHT THEN LEFT)

1-2 Toucher talon PD en avant, toucher talon PD à droite (bras devant puis sur la droite en synchro)

3&4 Trois petits pas sur place D, G, D (mains aux hanches)

5-6 Toucher talon PG en avant, toucher talon PG à gauche (bras devant puis sur la gauche en synchro)

7&8 Trois petits pas sur place G, D, G (mains aux hanches)

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, TURN ¼ SHUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE

1-2 Poser PD à droite, traîner PG à côté PD (slide) avec reprise poids du corps PG (bras tendus sur la gauche + clap en synchro sur les 2 temps)

3&4 ¼ de tour D Pas chassé à droite D,G,D

5-6 Poser PG en avant, pivoter 1/2 tour vers la droite avec reprise poids du corps sur PD

7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G