



COUNTRY ROADS

Catégorie : Danse en Ligne – Intermédiaire

Comptes : 32 comptes, 4 murs, 1 TAG

Chorégraphe : Kate Sala

Musique : “Take me home, country roads” de The Hermes House Band

départ 3 x 8 temps (à 14 secondes) ou 2 X 8 temps à partir de la batterie

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE

1-2 Marcher PD, marcher PG

3&4 Avancer PD, poser PG à côté PD, reculer PD

5&6 Reculer PG, poser PD à côté PG, reculer PG

7&8 Kick PD devant, poser avant PD à côté PG, poser PG sur place

VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG, poser talon droit en diagonale

&3& Ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite

4& Poser talon gauche devant dans la diagonale, ramener PG à côté PD

5-6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG

7&8 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

LEFT TRIPLE STEP, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP

1&2 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

3&4 Kick PD devant, poser PD à D, poser PG à G (pieds écartés largeur des épaules, poids sur PG)

5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite en posant PG à gauche, PD à droite

7&8 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

1&2& Talon D devant, poser PD sur place, pointe PG derrière, poser PG sur place

3&4& Talon D devant, hook talon D devant tibia gauche, talon D devant, poser PD sur place

5&6& Talon G devant, poser PG sur place, pointe PD derrière, poser PD sur place

7&8& Talon G devant, hook talon G devant tibia droit, talon G devant, poser PG sur place

TAG : *Quand la musique ralentit à la fin du mur 5*

, 1-4 Marcher PD, PG, PD, touch PG à côté PD 5-8 Reculer PD, PG, PD, PG

Répéter comptes 1 à 8

1-4 ¼ G Vine à Droite 5-8 Vine à Gauche

Répéter les 8 derniers temps sans le ¼ de tour puis reprendre la danse au début

PdC: Poids du Corps, PD: pied droit, PG: pied gauche