



## CLOSER

**Catégorie :** Danse en Ligne – Niveau Débutant / Intermédiaire

**Comptes :** 32 temps - 4 murs // **SMOOTH**

**Chorégraphe :** Mary KELLY (Pays de Galles – Septembre 2002)

**Introduction : 16 temps**

**Musiques :** Alabama - Dixieland delight

Alabama - If you're gonna play in Texas

Susan Ashton - Closer

### Side Right, Together, Cross Shuffle, Side Left, Together, Cross Shuffle

1 – 2 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD

3 & 4 Cross Shuffle D vers G : Cross PD devant PG - Pas PG côté G - Cross PD devant PG

5 – 6 Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG

7 & 8 Cross Shuffle G vers D : Cross PG devant PD - Pas PD côté D - Cross PG devant PD

### Step, Behind, Chasse ¼ Turn Right, Step ½ Pivot, Step Forward, Clap, Clap

1 – 2 Pas PD côté D - Cross PG derrière PD (2 temps de vine)

3 & 4 Tripple Step D latéral : Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D... Pas PD avant

5 – 6 Pas PG avant - 1/2 tour Pivot vers D (appui PD)

7 & 8 Pas PG avant - HOLD + CLAP - CLAP

### Step Forward, Point Left, Left Kick Ball Point, Step Forward, Point Left, Left Kick Ball Point

1 – 2 Pas PD avant - Touch pointe PG côté G

3 & 4 Kick Ball Point G : Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D

5 – 6 Pas PD avant - Touch pointe PG côté G

7 & 8 Kick Ball Point G : Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D

### Cross Rock, Side Cross, Step Left, Behind, Side Close Cross

1 – 2 Cross Rock Step D devant, revenir sur PG derrière

3 & 4 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Cross PD devant PG

5 – 6 Pas PG côté G - Cross PD derrière PG (2 temps de VINE à G)

7 & 8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - Cross PG devant PD

### Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

**Clap** Taper des mains.

**Hold** Pause (Aucun mouvement).

**Kick Ball Point** 3 pas sur 2 temps, faire un Kick droit (1), revenir sur PD en soulevant PG (&), Pointe PG à G (2).

**Cross / Rock Step** Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers le côté avec croisement. Déposez le pied droit croisé devant le pied gauche, ramenez le poids sur le pied gauche.

**Cross Triple Step (Cross Shuffle)** Appelé communément « Pas Chassé croisé », on croise un pied devant l'autre (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on recroise le premier pied (2).

**Triple Step (Shuffle)** Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).

**Vine** (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite) ou inversement.