



CELTIC TEADROPS

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire

Comptes : 32 Temps – 4 Murs – 1 Tag – 1 Restart

Chorégraphe : Maggie Gallagher / Grande Bretagne (2013)

Musiques : Emmelie De Forest – Only Teardrops

Cross Rock & Cross Rock & Cross Rock Side Rock – Cross - Back

1-2& Cross / Rock Step avant PD, PD à D

3-4& Cross / Rock Step avant PG, PG à G

5& Cross / Rock Step syncopé avant PD

6& Rock Step syncope latéral à D

7 – 8 PD croisé devant PG, PG derrière

& Cross – Side – Behind Side Cross – Side Rock – ¼ Left - Walk

&1-2 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D

3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6-7 Rock Step latéral à D ¼ de tour à G, PD devant

Left Lock Step – Step – Turn – Step – Triple Full Turn – Point & Point

8&1 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

2-3-4 PD devant, ½ tour à G avec PdC sur PG, PD devant

5 & 6 PG devant, ½ tour à D avec PD derrière, ½ tour à D avec PG devant

Option : Plus simple sur les temps 5&6 avec un Triple Step avant PG

7 & 8 Touche pointe PD à D, PD à côté PG, Touche pointe PG à G

Left Side Shuffle, Cross Unwind, Right Side Shuffle, Left Sailor Step

&1-2 PG à côté PD, Rock Step avant PD

&3&4 PD à côté PG, Touche talon avant PG, PG à côté PD, Touche talon avant PD

Restart ici sur le 7^{ème} mur

&5-6 PD à côté PG, Rock Step avant PG

7 & 8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

Tag ici fin du 3^{ème} mur

TAG : à la fin du 3^{ème} mur (09:00), ajouter deux Cross/Rock Step, avant de reprendre la danse au début :

Cross Rock & Cross Rock &

1-2& Cross / Rock Step avant PD, PD à D

3-4& Cross / Rock Step avant PG, PG à G

RESTART : après le 28^{ème} temps du 7^{ème} mur (09:00)

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

Lock Croisement serré des pieds en 1^{ère} ou 2^{ème} position.

Rock Step Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers l'avant. Déposez le pied droit en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied gauche.

Cross / Rock Step Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers le côté avec croisement. Déposez le pied droit croisé devant le pied gauche, ramenez le poids sur le pied gauche.

Tripple Step (Shuffle) Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).