



CELTIC CONNECTION

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Débutant/Intermédiaire

Comptes : 32 Temps - 2 Murs

Chorégraphe : Maggie Gallagher, Liz Clarke, Helen O'Malley, Peter Metelnick (2000)

Musiques : The Chieftains - Cotton eyed Joe

Ronan Hardiman – Celtic Fire

Rednex – Cooton eyed Joe

Rock Step & Heel Touch & Claps x 2, Rock Step, Coaster Step

1 - 2 Rock Step devant Droit – Revenir sur Pied Gauche

&3&4 Ramener Pied Droit à côté du Pied Gauche – Touche Talon Gauche devant – Clap – Clap

&5 – 6 Ramener Pied Gauche à côté du Pied Droit – Rock Step avant Droit – Revenir sur Pied Gauche

7 & 8 Coaster Step droit en arrière

Step Forward, Pivot ½ Turn Right, Switch x 4, Brush, Hitch, Scoot

1 – 2 Pied Gauche Devant – ½ tour Pivot vers la droite (appui sur doit)

& 3 Touche talon gauche devant – Ramener Pied gauche à côté du Pied droit

& 4 Touche Pointe Pied droit derrière - Ramener Pied droit à côté du Pied gauche

& 5 Touche talon gauche devant – Ramener Pied gauche à côté du Pied droit

6 – 7 Touche Pointe Pied droit derrière - Brush Pied droit devant

& 8 Hitch droit devant – Stomp Pied droit devant avec Scoot sur Pied gauche

Brush Left Forward, Across, Forward & Back, Shuffle Back Left, Right Coaster

1 – 2 Brush Pied gauche devant – Brush Pied gauche croisé devant Pied droit

3 – 4 Brush Pied gauche devant – Brush Pied gauche arrière

5 & 6 Shuffle gauche arrière (Gauche – Droite – Gauche)

7 & 8 Coaster Step droit

Left Side Shuffle, Cross Unwind, Right Side Shuffle, Left Sailor Step

1 & 2 Shuffle gauche latéral (Gauche – Droite – Gauche)

3 – 4 Croisé Pied droite devant Pied gauche – 1 tour complet vers la gauche (appui sur gauche)

5 & 6 Shuffle droit latéral (Droite – Gauche – Droite)

7 & 8 Sailor Step gauche

Recommencer avec le sourire !

Brush	Brosser le plancher avec le pied.
Clap	Taper des mains.
Coaster Step	En 2 temps, pied droit vers l'arrière sur le 1 ^{er} temps. Pied gauche vient rejoindre le pied droit sur le ½ temps. Pied droit retourne en avant sur le 2 ^{ème} temps.
Hitch	Elévation du genou.
Rock Step	Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers l'avant. Déposez le pied droit en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied gauche.
Sailor Step	En 2 temps, pied gauche croisé derrière pied droit sur le 1 ^{er} temps. Pied droit à droite sur le ½ temps, ramener le pied gauche à côté du pied droit sur le 2 ^{ème} temps.
Scoot	Glissement du pied sur lequel se trouve le poids du corps vers l'avant.
Shuffle	Communément appelé « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint en glissant (&) enfin on redépose le premier pied (2).
Stomp	On frapper le sol avec le pied sans y déposer le poids.