



BEER FOR MY HORSES

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire

Comptes : 40 Temps - 4 Murs

Chorégraphe : Christine Bass - USA (2003)

Musiques : Toby Keith – Beer for my horses
Toby Keith – Who's your Daddy
Travis Tritt – If you're gonna straighten up

Right Heel Grind, Right Coaster Step, ¼ Turn Left Heel Grind, Left Coaster Step

- 1 Touch talon D devant
- 2 (appui PD) ... GRIND talon D (mouvement talon D écrase)... Pointe PD à D – appui PG
- 3 & 4 Coaster Step D
- 5 Touch talon G devant
- 6 (appui PG) ... ¼ de tour G... GRIND talon G (mouvement talon G écrase)... Pointe PG à G – appui PD
- 7 & 8 Coaster Step G

Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Step Back, Tap

- 1 & 2 Triple Step avant D
- 3 – 4 Rock Step G avant
- 5 & 6 Triple Step arrière G
- 7 – 8 Reculer PD, Tap-up pointe G par-dessus PD (pointe G à D du PD)

Step, Point, Cross, Point, Cross, Step Back, ¼ Turn, Touch

- 1 – 2 Avancer PG, Touch pointe D à D
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, Touch pointe G à G
- 5 – 6 Croiser PG par-dessus PD (PG à D du PD), Reculer PD
- 7 – 8 ¼ de tour G... PG à G, Tap PD à côté du PG

Side Shuffle Right, Back Rock, Side Shuffle Left, Back Rock

- 1 & 2 Triple Step D latéral
- 3 – 4 Rock Step G arrière
- 5 & 6 Triple Step G latéral
- 7 – 8 Rock Step D arrière

Grapevine ¼ Turn, Step ½ Pivot, ¼ Turn, Behind, ¼ Turn

- 1 – 3 ¼ Vine D
- 4 – 5 Avancer PG, ½ tour Pivot vers D (appui PD)
- 6 – 8 ¼ de tour D... PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour G... Avancer PG

Recommencer avec le sourire !

D = Droite – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PdC = Poids du Corps

Coaster Step En 2 temps, Pied droit vers l'arrière (1), Pied gauche vient rejoindre le pied droit (&). Pied droit retourne en avant (2).

Rock Step Transfert de poids d'une jambe à l'autre vers l'avant. Déposez le pied droit en avant sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le pied gauche.

Triple Step (Shuffle) Appelé communément « Pas Chassé », on dépose un pied (1) puis l'autre pied le rejoint (&) en fin on redépose le premier pied (2).

¼ Vine Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit, Pas Droit ¼ de tour à Droite

Tap La pointe ou le talon du pied libre touche le sol sans changement de poids.